

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Республики Дагестан  
МР "Тарумовский район" РД  
МКОУ "Коктубейская ООШ"

**РАССМОТРЕНО:**

Руководитель АП русского  
языка и литературы

  
Семёнова Е.Н.  
Протокол № 1 от «30» 08  
2024 г.

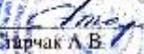
**СОГЛАСОВАНО:**

Зам. директора по УВР

  
Миронова С.А.  
Протокол № 2 от «01» 09  
2024 г.

**УТВЕРЖЕНО:**

Директор МКОУ  
"Коктубейская ООШ"

  
Старчак А.В.  
Приказ № 112 от «01» 09  
2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**практического курса по русскому языку**  
**«Лексика и фразеология русского языка»**  
**для обучающихся 8 класса**

**с. Коктубей 2024 г.**

## Учебная программа факультативного курса для 8 класса «Лексика и фразеология русского языка»

В учебной программе рассматриваются основные единицы языка – слово и фразеологизм, с которыми связаны все остальные единицы и функционирование которых во многом определяется ими. Развитие общественной жизни прямо отражается на развитии словарного и фразеологического состава языка. Изучение слов и фразеологизмов расширяет знания учащихся о языке, формирует эстетический вкус, желание обогатить свой словарно-фразеологический запас. Слова и фразеологизмы обладают свойством достаточно чётко дифференцироваться по употреблению в разных сферах применения языка. Все эти качества слов и фразеологизмов привлекают учащихся, вызывая интерес к их изучению.

### **Пояснительная записка**

Данный факультатив посвящён лексике и фразеологии русского языка – наиболее интересным для детей разделам лингвистики. В нём рассматриваются основные единицы языка – слово и фразеологизм, с которыми связаны все остальные единицы и функционирование которых во многом определяется ими. Развитие общественной жизни прямо отражается на развитии словарного и фразеологического состава языка. В лексике и фразеологии наиболее наглядно выступают системные связи между языковыми явлениями.

Словарный и фразеологический состав языка отличается обилием составляющих его единиц. Слова и фразеологизмы обладают свойством достаточно чётко дифференцироваться по употреблению в разных сферах применения языка. Все эти качества слов и фразеологизмов привлекают учащихся, вызывая интерес к их изучению.

Факультатив по лексике и фразеологии имеет большое познавательное и воспитательное значение. Изучение слов и фразеологизмов расширяет знания учащихся о языке, формирует эстетический вкус, желание обогатить свой словарно-фразеологический запас. Факультатив имеет практическое значение: повышает культуру речи, развивает умение пользоваться дополнительной литературой.

### **Цель факультативных занятий:**

- пробудить интерес учащихся к изучению лексики и фразеологии русского языка;
- расширение знаний учащихся о языке, формирование их эстетического вкуса;
- воспитание любви к русскому языку;
- повышение культуры речи обучающихся, развитие умения пользоваться справочной литературой, обогащение словарного и фразеологического запаса детей;
- отмечать эмоционально-выразительные достоинства фразеологических оборотов по сравнению со свободными сочетаниями;
- научить правильно и умело пользоваться фразеологическими оборотами как в устной, так и в письменной речи.

### **Задачи:**

систематизировать знания учащихся в словарном составе языка, углубить и расширить знания по лексике и фразеологии, развить навыки коммуникативной грамотности и речевой культуры учащихся.

Формы, методы работы и виды деятельности учащихся:

- тренировочные упражнения,
- практикум,
- работа со словарями,

- знакомство с многоаспектностью существования слова (синонимы, омонимы, антонимы, однозначные и многозначные слова, исконно русские и иноязычные слова, общеупотребительные и необщеупотребительные слова и др.),
- исследовательская и проектная деятельность детей (написание докладов, рефератов и т.д.),
- творческие задания.

**Планируемые результаты:** факультатив будет способствовать развитию познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей, анализу и оценке новой информации, способствовать поиску информации по новой теме, а также поможет учащимся овладеть богатством русского языка, сознательно относиться к слову, понимать его возможности, повышать речевую культуру  
Факультатив рассчитан на 34 часа в год (1 час в неделю).

### **Содержание программы:**

Словарное и фразеологическое богатство русского языка (1 час). Национальный русский язык. Части национального русского языка. Литературный язык. Русский язык один из богатейших языков в мире. Фразеология. Составление словарей разных типов. Роль русского языка в обогащении словаря других языков.

**Раздел I:** Словарная система русского языка (8 часов).

Однозначные и многозначные слова (1 час).

Однозначные слова. Многозначные слова. Прямые и переносные значения слова. Переносные значения по сходству, по смежности. Связь между значениями слова. Многозначные слова – явление историческое. Использование многозначных слов.

Омонимы (1 час).

Классификация омонимов. Омоформы. Омографы. Омофоны. Словари омонимов. Отличие омонимов от многозначных слов и от сходных с ними явлений.

Синонимы (2 часа).

Синонимический ряд. Пути возникновения синонимов. Словари синонимов. Идеографические синонимы. Стилистические синонимы. Контекстуальные синонимы. Использование синонимов в речи. Отличие языковых синонимов от контекстуальных.

Паронимы (1 час). Слова-паронимы. Роль паронимов в тексте.

Антонимы (3 часа)

Классификация антонимов. Связь антонимии с многозначностью и синонимией. Стилистические приёмы, основанные на применении антонимов. Словари антонимов. Использование антонимов в речи. Антонимические пары.

**Раздел II:** Происхождение и употребление современного русского литературного языка (8 часов).

Исконно русские и иноязычные слова (3 часа).

Исконно русские слова. Иноязычные слова. Группы исконно русских и иноязычных слов. Причины появления в русском языке иноязычных слов. Старославянизмы. Тематические группы старославянских слов. Словари иностранных слов.

Общеупотребительные и необщеупотребительные слова (2 часа).

Диалектные слова. Использование диалектных слов. Жаргонизмы. Молодежный сленг. Толковый словарь. Словари профессиональных слов.

Активная и пассивная лексика русского литературного языка (2 часа).

Устаревшие слова. Употребление устаревших слов. Историзмы. Архаизмы. Толковый словарь.

Неологизмы. Причины появления неологизмов.

Повторение по всему разделу (1 час).

**Раздел III:** Фразеология русского языка (12 часов).

Фразеология как раздел науки о языке (1 час).

Фразеологические единицы. Концепция В. В. Виноградова. Фразеологизмы как средство создания выразительности речи.

Фразеологизм и его признаки (3 часа).

Семантическая целостность фразеологизмов. Устойчивость лексического значения фразеологизмов. Отличие фразеологизмов от слов и свободных сочетаний слов. Грамматическое строение фразеологизмов. Синтаксическая функция фразеологизмов в предложении. Основные сведения о фразеологических словарях и справочниках.

Системность фразеологизмов русского языка (4 часа).

Многозначность и омонимия фразеологизмов. Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Стилистические свойства фразеологизма. Системные отношения между фразеологизмами.

**Повторение и обобщение (5 часов).**

**Темы самостоятельных рефератов учащихся:**

Выдающиеся лингвисты А. А. Шахматов и С. И. Ожегов.

В. И. Даль – составитель «Толкового словаря живого великорусского языка».

Синонимы и синонимические словари.

Антонимы и антонимические словари.

Фразеологические словари и справочники.

Многозначные слова и их частотность (по данным «Словаря русского языка» С. И. Ожегова).

Омонимы и словари омонимов русского языка.

Использование омонимов в художественных произведениях.

Использование антонимов в художественных произведениях.

Переход профессиональных слов в общеупотребительные.

Новые слова в русском литературном языке.

Диалектные слова русского языка и их изучение, диалектные словари.

Использование диалектных слов в художественных произведениях.

Использование устаревших слов в художественных произведениях.

Фразеологизмы, включающие в свой состав устаревшие слова.

Фразеологизмы – синонимы и антонимы.

Русские фразеологизмы, заимствованные из других языков.

## Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся и учителя
1.	1. Словарное и фразеологическое богатство русского языка.	1	Беседа, лекция учителя, составление её плана, работа со словарём, выполнение упражнений
<b>Раздел I: Словарная система русского языка (8 часов)</b>			
2.	Многозначные слова – явление историческое Многозначные слова в художественных произведениях.	1	Нахождение в толковом словаре многозначных слов, подготовка сообщений. Работа с текстами худ.произведений.
3.	Омонимы и похожие на них языковые явления (омоформы, омографы, омофоны).	1	Беседа,наблюдение над фактами языка, работа с учебником, конструирование предложений, нахождение омонимов, исправление ошибок в употреблении омонимов.
4.	Синонимический ряд. Пути возникновения синонимов.	1	Лекция учителя, беседа, наблюдение над языковым материалом, работа с учебник. Анализ синонимических рядов, подбор синонимов.
5.	Словари синонимов Идеографические синонимы. Стилистические синонимы. Контекстуальные синонимы.	1	Работа со словарём, составление словарной статьи, выполнение упражнений, сравнение синонимов, определение стилистической окраски синонимов, подбор синонимов, сообщения учащихся, беседа.
6.	Паронимы.	1	Лекция учителя, наблюдение, конструирование словосочетаний.
7.	Разнокорневые и однокорневые антонимы.	1	Нахождение антонимов в тексте, конструирование предложений, лекция
8.	Стилистические приёмы, основанные на антонимах.	1	Анализ словарной статьи, анализ текстов, беседа.
9.	Словари антонимов.	1	Работа с учебником, словарём, выполнение упражнения.

**Раздел II: Происхождение и употребление современного русского литературного языка (8 часов).**

10.	Исконно русские и иноязычные слова.	1	Беседа, лекция, работа со словарём.
11.	Словари иностранных слов.	1	Работа со словарём, выполнение упражнений.
12.	Старославянизмы в русском литературном языке.	1	Лекция, составление плана.
13.	Общеупотребительные и неупотребительные слова. Диалектизмы.	1	Составление плана текста о данных словах, составление таблицы.
14.	Жаргонизмы. Молодёжный сленг.	1	Беседа. Составление словаря молодёжного сленга, инсценирование, письменная работа-размышление.
15.	Устаревшие слова (историзмы, архаизмы).	1	Лекция, беседа, составление плана параграфа.
16.	Неологизмы.	1	Самостоятельное знакомства с материалом учебника, беседа, работа со словарём, выбор тем для докладов.
17.	Обобщение, повторение.	1	Беседа, сообщения, самостоятельная работа.

### **Раздел III: Фразеология русского языка (1 час).**

18.	Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизм и его признаки.	1	Лекция учителя, выполнение упражнений.
19.	Грамматическое строение фразеологизмов. Типичные ошибки в употреблении фразеологизмов.	1	Сообщение учителя, практические упражнения. Конструирование предложений с фразеологизмами.
20.	Отличие фразеологизмов от свободных сочетаний слов.	1	Сообщение учителя, сопоставление свободных и несвободных сочетаний
21.	Фразеологические словари и справочники.	1	Беседа, работа со словарями.
22.	Многозначность и омонимия фразеологизмов.	1	Наблюдение над языковым материалом, выполнение упражнений.
23.	Синонимия фразеологизмов.	1	Лекция, анализ фразеологизмов, выполнение упражнений.
24.	Антонимия фразеологизмов.	1	Нахождение антонимичных пар, беседа.
25.	Семинарское занятие «Системность фразеологизмов русского языка».	1	Стилистический эксперимент, конструирование предложений с фразеологизмами.
26.	Образность и выразительность фразеологизмов.	1	Лекция учителя, наблюдение над типами фразеологизмов, редактирование предложений, текстов.
27.	Устаревшие и новые фразеологизмы.	1	Составление плана лекции учителя, наблюдение над устаревшими и новыми фразеологизмами.

28.	Фразеологизмы, связанные с бытом древних славян.	1	Сбор материала по плану, группировка фразеологизмов.
29.	Фразеологизмы русского языка, связанные с греческой мифологией.	1	Сбор материала по плану, группировка фразеологизмов.
30.	Семинарское занятие «Почему мы так говорим?»	1	Выступление с сообщениями.
31.	Занимательная фразеология.	1	Выполнение упражнений.
32.	Турнир знатоков.	1	Интеллектуальная игра.
33.	Обобщающее повторение.	1	Беседа, сообщения, самостоятельная работа.
34.	Проверочная работа по курсу «Лексика и фразеология русского языка»	1	Самостоятельная работа

### **Практические задания.**

#### **СЛОВО КАК ЕДИНИЦА ЯЗЫКА.**

#### **ЛЕКСИЧЕСКОЕ И ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА.**

#### **ОДНОЗНАЧНЫЕ МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА**

Лексикология состоит из разделов: семасиология (изучает значение слова как самостоятельной единицы языка), этимология (изучает происхождение слов, их историческое развитие), лексикография (занимается составлением словарей).

**Задание. Определите значение следующих слов: стена, морозит, белый, горячо, уснувший, ох, на, и, же. Какие слова обладают и лексическим, и грамматическим значением, а какие – только грамматическим?**

**Задание. Определите звуковой состав слова, его лексическое и грамматическое значение: лифтер, подъезд, носилки. Выделите грамматические значения, определяющие форму слова.**

Слово является двусторонней единицей, то есть имеет звучание и имеет значение. Слова – это обозначения, названия, имена всего того, что мы видим, чувствуем, воспринимаем в окружающем нас мире. Слова обозначают предметы, людей, животных, птиц и другие явления окружающей действительности, а также то, что мы можем представить, вообразить.

Какая тайна скрыта в лексическом значении? Почему слово *стол* обозначает предмет и в твоём классе, и в соседнем, и тысячи столов, которые были, есть и будут? Попробуем ответить на этот вопрос вместе.

– Все ли столы одинаковые? – задаем мы себе вопрос.

– Нет, – отвечаешь ты, – столы бывают большие и маленькие, круглые и квадратные, с одной или несколькими ножками, с ящиками и без ящиков, из дерева и из пластика, письменные и кухонные, поцарапанные и непоцарапанные; есть старинные столы, которые начали свою жизнь несколько веков назад...

– Довольно, – останавливаю я тебя, – все ли столы большие?

– Нет.

– Все с царапинами?

– Нет.

– А что есть общее и главное у всех столов?

– Большая доска и ножки.

– Вот эти общие и главные признаки и составят лексическое значение, – подвожу я итог, открываю толковый словарь и читаю: стол – «предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на высоких опорах, ножках». (Ожегов С.И. Словарь русского языка) Следовательно, в основе значения каждого знаменательного слова лежит понятие, содержащее общие существенные признаки какого-то отрезка действительности, то есть такие признаки, которые дают возможность объединить единичные предметы и явления в определенные классы.

**Задание. Определите, какие понятия лежат в основе лексических значений следующих слов: идти, бежать, лететь, плыть. Выделите в значениях этих глаголов элементы значения,**

*которые отграничивают их друг от друга (способ передвижения, среда, в которой происходит передвижение).*

**Задание.** *Объясните значение выделенных слов в приведенных ниже предложениях, подбирая по памяти синонимы или обращаясь к словарю.*

1. Не стали старик со старухой его удерживать да отговаривать. Снарядили они всех троих сыновей в путь-дорогу. 2. – Что ты, мой конь, споткнулся? Отчего ты, черный ворон, встрепнулся? Почему ты, черный пес, ошетинился? Или чуете вы, что Иван – крестьянский сын здесь? Так он еще не родился, а если и родился, так на бой не сгодился: я его одним пальцем убью! 3. – Спасибо, – говорит, – прохожему человеку. С мечами нам куда сподручнее биться будет!

**Задание.** *В приведенных примерах выделите слова и предложения, которые обычно употребляются в устном народном творчестве. Объясните значение каждого из них.*

1. Воротился Иван Царевич в свои палаты невесел, ниже плеч буйну голову повесил. 2. Царь прежде взял ковер у старшего царевича, посмотрел и молвил... 3. Сказала, обернулась белой лебедью и улетела в окно. 4. Загоревал Иван Царевич неутешно. Снарядился, взял лук да стрелы, надел железные сапоги, положил в заплечный мешок три железных хлеба и пошел искать жену свою, Василису Прекрасную.

**Задание.** *Слово красный в древнерусском языке имело значение «красивый, нарядный, парадный, ласковый, добрый». Какое из этих значений оно имеет в следующих предложениях?*

1. Пустил стрелу средний брат – полетела к богатому купцу во двор и упала у красного крыльца. 2. Стали жены кликать мамушек, нянюшек и красных девушек – чтобы пособили им ткать ковры. 3. Стоит дуб, вершиной в облака упирается, корни на сто верст в земле раскинул, ветками красное солнце закрыл.

**Задание.** *Объясните значение выделенных слов. Найдите в них общий корень и отметьте в нем чередование звуков.*

1. Глянул царевич на каравай – диву дался: никогда таких не видывал! Положил каравай на золотое блюдце, понес отцу. 2. Тотчас мамушки, нянюшки да красные девушки собрались и принялись ковры ткать да вышивать – кто серебром, кто золотом, кто шелком. 3. Подбежали все к окнам и видят: бегут скороходы, скачут конники, а вслед за ними едет золоченая карета, парой гнедых коней запряжена.

**Задание.** *В приведенных примерах из древнерусской литературы определите значение выделенных слов и подберите к ним однокоренные слова.*

1. Если твой муж бросит моего на землю, то не будем разорять вас три года. 2. И стал тужить Владимир, посылая по всему войску своему. 3. Один старец, который не был на вече, спросил: «Зачем было вече?!».

**Задание.** *Запишите отрывки из произведений А.Пушкина; определите, в каком значении в них употреблено слово земля.*

а) ...корабли

Толпой со всех концов земли  
К богатым пристаням стремятся.

б) Я удаляюсь от морей  
В гостеприимные дубровы;  
Земля мне кажется верней,  
И жалок мне рыбак суровый.

в) Потоки мутные текли  
И рыли влажну грудь земли.

г) Отец понять его не мог  
И земли отдавал в залог.

д) Или от Перми до Тавриды,  
От финских хладных скал  
до пламенной Колхиды,  
От потрясенного Кремля  
До стен недвижимого Китая,  
Стальной щетиною сверкая,  
Не встанет русская земля?

**Для справки:** *земной шар; государство, народ; суша; поверхность суши; земельное владение; страна.*

**Задание.** Какие слова называются однозначными, какие – многозначными? Приведите примеры.

### СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА СЛОВА

Слово может иметь дополнительную экспрессивную окраску – положительную или отрицательную, и тогда она будет дополнением к лексическому значению. Например, в паре слов *лошадь – кляча* одно слово не несет дополнительной окраски (определите какое), другое имеет отрицательную окраску.

**Задание.** Определите, какую дополнительную окраску имеют следующие слова: *дылда, зазнаться, нажива, дерзать, достояние, благой.*

**Задание.** Определите значение выделенных слов. Какую окраску они имеют?

1. Над Герасимом, однако, *глумиться* не все решались: он шуток не любил. 2. «Госпожа, – думал он [дворецкий], посиживая у окна, – конечно, *жалует* Герасима (Гавриле хорошо это было известно, и оттого он сам ему *потакал*)». 3. «А ты остался, гусь, на улице. Ах ты, *забубенный* человек!» (И. Тургенев)

**Задание.** Определите значение выделенных слов.

1. Разве черны брови и *очи* мои так хороши, что равных им нет и на свете? Что тут хорошего в этом вздернутом кверху носе? и в *щеках*? и в *зубах*? 2. Взглянула на шею, на новую сорочку, вышитую шелком, и тонкое чувство самодовольствия выразилось на *устах*, на свежих *ланицах* и осветилось в *очах*.

**Почему об одном и том же в тексте говорится разными словами? Составьте синонимические ряды с этими словами.**

### УСТАРЕВШИЕ, РАЗГОВОРНЫЕ И ПРОСТОРЕЧНЫЕ СЛОВА

**Задание.** Выпишите из текста названия людей по профессии. Определите, чем занимается каждый из них.

Старая барыня, у которой он жил в дворниках, во всем следовала древним обычаям и прислугу держала многочисленную; в доме у ней находились не только прачки, швеи, столяры, портные и портнихи, – был даже один шорник, он же считался ветеринарным врачом и лекарем для людей, был домашний лекарь для госпожи, был, наконец, один башмачник, по имени Капитон Климов, пьяница горький. (И. Тургенев)

**Задание.** Найдите в этом ряду устаревшие слова, определите их значение, пользуясь справочным материалом. Подберите к ним современные синонимы.

Слуги, дворня, челядь, дворецкий, ключник, девичья, флигель, каморка, дюжий (парень), целковый. Для справки: «дворцовые слуги (*истор.*)»; «жилая пристройка сбоку главного здания или отдельно стоящая дополнительная постройка»; «один рубль (*просторечн.*)»; «комната для горничных в богатых барских домах (*истор.*)»; «в богатых барских домах старший лакей, заведовавший домашним хозяйством и домашней прислугой (*истор.*)»; «сильный, крупного телосложения»; «при крепостном праве домашняя прислуга в помещичьем доме, в отличие от крестьян, живших в деревне и занятых земледелием»; «маленькая, тесная комната, чулан».

**Какие слова – устаревшие или их современные синонимы – вы будете употреблять при написании изложения или сочинения?**

**Задание.** Найдите в предложениях из рассказа И. Тургенева «Муму» просторечные и разговорные слова. Попробуйте заменить их нейтральными синонимами. Что изменится?

1. Капитон вытаращил глаза и отделился от стены. 2. – Ну, чего же ты всколыхнулся? ...Разве она тебе не по нраву? 3. А то в другой раз, заметив, что Капитон... как-то слишком любезно раскланялся с Татьяной, Герасим подозвал его к себе пальцем, отвел в каретный сарай... 4. Улыбается, мычит, махает руками, ленту вдруг вытащит из-за пазухи и всучит ей...

### ОМОНИМЫ, СИНОНИМЫ, АНТОНИМЫ

**Задание.** Какие слова называются омонимами? Что такое омофоны и омографы? Приведите примеры.

**Задание.** Как отличить омонимы от многозначного слова? Найдите в словаре примеры омонимов и многозначных слов.

**Три пути образования омонимов**

**Путь первый.** В русском языке существовало, например, с незапамятных времен слово *скат* в значении «пологий спуск», а в скандинавских – слово *skat(a)* – «крупная хищная морская рыба с плоским телом и острым хвостом». Слова из других языков могут заимствоваться русским, и, когда скандинавское слово пришло в наш язык, оно стало омонимом русскому слову.

**Путь второй.** Есть, например, в нашем языке суффикс-*ник*, который обозначает человека по профессии, и есть другой суффикс – *-ник*, обозначающий предмет. Если эти два совершенно разных по значению суффикса прибавить к основе *провод-*, получаются два омонима: *проводник*<sup>1</sup> – «железнодорожный служащий, сопровождающий вагон», и *проводник*<sup>2</sup> – «вещество, хорошо пропускающее через себя или передающее электрический ток, звук, теплоту».

**Путь третий.** Омонимы рождаются из двух значений одного слова. *Издать*<sup>1</sup> – «напечатать, выпустить в свет», *издать*<sup>2</sup> – «произнести (о звуке)». Многозначное слово распадается на два омонима, если мы забываем о связи значений.

**Задание. Определите значение омонимов: завод<sup>1</sup> – завод<sup>2</sup>, парк<sup>1</sup> – парк<sup>2</sup>, править<sup>1</sup> – править<sup>2</sup>.**

**Используйте толковый словарь.**

**Задание. Образуйте винительный падеж единственного и множественного числа от существительных.**

*Болтун* (пустослов) и *болтун* (неплодное насиженное яйцо), *иллюминатор* (специалист по устройству иллюминаций) и *иллюминатор* (окно на судне), *голландка* (жен.р. к *голландец*) и *голландка* (печь).

**Как называются такие омонимы?**

**Задание. В стихотворениях Я.Козловского найдите омографы. Какова их роль?**

ТРЕСКА ЗАЗНАЛАСЬ

В камзоле Баклажан

Был полон блеска,

На кухне утром

Он сказал Селедке:

– Треска зазналась!

Ишь, как много треска

Изволила поднять на сковородке!

**Задание. Просклоняйте письменно слово *поле* в единственном и множественном числе.**

**Скажите, в каких падежах это слово имеет омонимы или омографы.**

**Задание. Определите, к каким частям речи можно отнести следующие слова: звонок, печь, мелок.**

**Задание. Найдите в отрывке из стихотворения В.Брюсова омофоны.**

Вечно властен, вечно молод

В странах сумрака и льда,

Петь заставил вещей молот,

Залил блеском города.

Явление омофонии, омонимии используется в художественной литературе как средство для создания различного рода каламбуров, словесной игры. (А ты знаешь, что такое каламбур?)

**Задание. Найдите в романе А.Пушкина «Евгений Онегин» примеры использования омофонов, омонимов.**

**Задание. Проанализируйте отрывок из романа А.Пушкина «Евгений Онегин». Определите значение следующих слов: свет, залог, живой, высокий, идеальный. В каких случаях поэт использует переносное значение слов и с какой целью? Найдите случаи употребления слова *свет* в других контекстах.**

Не мысля гордый свет забавить,

Вниманье дружбы возлюбя,

Хотел бы я тебе представить

Залог достойнее тебя,

Достойнее души прекрасной,

Святой исполненной мечты,

Поэзии живой и ясной,

Высоких дум и простоты;

Но так и быть – рукой пристрастной

Прими собранье пестрых глав,

Полусмешных, полупечальных,  
Простонародных, идеальных,  
Небрежный плод моих забав,  
Бессонниц, легких вдохновений,  
Незрелых и увядших лет,  
Ума холодных наблюдений  
И сердца горестных замет.

Русский язык богат синонимами. Основные признаки синонимов: 1) различное звучание; 2) соотношенность слов с одним и тем же явлением объективной действительности, а следовательно, наличие общего для каждого из них значения; 3) различие в оттенках значения, или в стилистической окраске, или в том и в другом одновременно.

**Задание. Определите, каким общим значением объединены синонимы мерзнуть, зябнуть, дрогнуть и чем различаются значения этих глаголов.**

**Задание. К выделенным словам (из сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо») в предложениях 1–3 найдите одинаковые или близкие по смыслу слова в предложениях 1а–3а. Как они называются?**

1. Как взмахнул Иван своим булатным мечом раз-другой, так и *снес* у чуда-юда шесть голов. 1а. Размахнулся тут Иван своим острым мечом и *срубил* чуду-юду голову.

2. Кинулся он тут на Ивана, *забил* его по пояс в сырую землю. 2а. Бросился он тут на Ивана и *вогнал* его в сырую землю по самые плечи...

3. Свистнул он, *бросил* свою правую рукавицу в избушку, где братья его дожидались. 3а. Видит Иван – дело плохо. Снял левую рукавицу, *запустил* в избушку.

**Задание. Какие синонимы из приведенных ниже можно использовать, чтобы объяснить смысл выделенных слов?**

1) Знатный, почетный, важный; 2) быть в почете, в милости; 3) душа, характер; 4) великодушный, добрый, отзывчивый; 5) предстоящий, наступающий; 6) пропитание, пища; 7) в старости, под старость.

1. – Это сны! – сказала ручная ворона. – Они являются сюда, чтобы перенести мысли *высоких* особ на охоту. Тем лучше для нас – удобнее будет рассмотреть спящих. Надеюсь, однако, что, когда вы *будете в чести*, вы докажете, что *сердце* у вас *благородное*!

2. Ворон и его невеста поклонились и попросили их остаться при дворе, – они подумали о *грядущей* старости и сказали:

– Хорошо ведь иметь *верный* кусок хлеба на *склоне лет*. (Х.К.Андерсен. Снежная королева)

Синонимы, различающиеся оттенками значений, называются идеографическими.

**Задание. Найдите в тексте синонимы, имеющие значение «небольшой по размерам».**

**Выпишите их, учитывая степень возрастания признака.**

1) Маленький, удаленький, сквозь землю прошел, красну шапочку нашел. 2) Мы очень любим ландыши. Их белые, чистые цветы, похожие на крошечные фарфоровые колокольчики, так тонко пахнут! 3) Они вынимали горшок и по-братски делили микроскопическое количество пищи.

**Задание. Определите, какой из синонимов следует выбрать в каждом отдельном случае. В каких примерах взаимная замена синонимов возможна, а в каких невозможна и почему?**

1) Молодая березка была покрыта (липкий, клейкий, вязкий) листьями. 2) Благоухали (липкий, клейкий, вязкий) коричневые почки тополя. 3) Купили (липкий, клейкий, вязкий) бумагу для мух. 4) Противно чавкала под ногами (липкий, клейкий, вязкий) глина. 5) Старик с трудом вытаскивал из (липкий, клейкий, вязкий) тины свой длинный шест, весь перепутанный зелеными нитями подводных трав.

**Задание. В отрывках из произведений Пушкина определите значение слова *взять*.**

1. И каждый *взял* свой пистолет. 2. В награду любого *возьмешь* ты коня. 3. С собой *возьмите* дочь мою. 4. На цветных окнах начертаны были надписи, *взятые* из Корана. 5. «Все *возьму*», – сказала злато. 6. – Швабрин! Очень рад! Гусары! *Возьмите* его. 7. На днях хандра меня *взяла*. 8. Я велела *взять* шампанского. 9. Хоть умного себе *возьми* секретаря.

**Задание. Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.**

1. «Искра» играет с искрой. 2. Как жаль, что способность делиться осталась лишь преимуществом простейших. 3. Чем заняты таланты? Возвести! – Да продолжают славный воз везти! – А бездари? – Те мнят, что делают погоду. – А критики? Темнят или молчат по году. 4. Сердилась королевская

масленка: – Болтают в кухне со среды, что я родня какого-то масленка! Помилуй Бог! Я из другой среды.

**Задание.** Приведите возможно большее количество синонимов к данным словам, составьте с ними предложения.

Говорить – \_\_\_\_\_, смеяться – \_\_\_\_\_, жить – \_\_\_\_\_, умереть – \_\_\_\_\_

**Задание.** Подберите антонимы к данным словам. Учитывайте, что многозначные слова могут иметь несколько антонимов. Составьте предложения (или словосочетания) с полученными антонимическими парами.

## ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Происхождение лексического состава языка – это взгляд на его историческое развитие.

**Задание.** Прочитайте отрывок из романа А.Пушкина «Евгений Онегин» и ответьте на вопрос: какие слова в этом отрывке кажутся вам исконно русскими, а какие – заимствованными, пришедшими из других языков?

Деревня, где скучал Евгений,  
Была прелестный уголок;  
Там друг невинных наслаждений  
Благословить бы небо мог.  
Господский дом уединенный  
Горой от ветров огражденный,  
Стоял над речкою. Вдали  
Пред ним пестрели и цвели  
Луга и нивы золотые,  
Мелькали села; здесь и там  
Стада бродили по лугам,  
И сени расширял густые  
Огромный, запущенный сад,  
Приют задумчивых дриад.

Русский язык принадлежит к индоевропейской семье языков. В общеиндоевропейскую эпоху(III тысячелетие до н.э.) возникли слова, обозначающие термины родства, названия элементов ландшафта, растений, животных, металлов:дуб, лосось, гусь, волк, овца, медь, бронза, мед, мать, сын, дочь, ночь, луна, снег, вода. Общеславянский язык-основа существовал до VI–VII веков н.э., и из него в русский язык пришли слова, общие для всех славянских языков:голова, сердце, ладонь, поле, гора, лес, береза, корова, вол, серп, вилы, нож, видеть, слышать, добрый, старый, там, где. Славянские языки разделились на три группы: южную, восточную и западную. Древнерусский язык относится к восточнославянской группе (VII–IX вв. н.э.). Слова, возникшие в эту эпоху, известны русским, украинцам и белорусам. Это названия животных, птиц (собака, белка, галка), предметов домашнего обихода (сапог, ковш, рубль), названия людей по профессии (плотник, повар, мельник) и другие лексические группы. Четвертый пласт исконно русской лексики составляет собственно русская лексика, сформировавшаяся после XIV века. Эта группа и сейчас продолжает пополняться словами, которые создаются при помощи ресурсов русского языка.

**Задание.** Распределите по четырем группам исконно русскую лексику, используя данные этимологических словарей: блеск, блин, брат, бред, бук, будить, верх, вести, весы, верста, взаимный.

## ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

**Задание.** Определите значение выделенных фразеологизмов, замените их словами-синонимами. Как изменится смысл предложения?

1. Степан, дюжий парень, состоявший в должности лакея, бросился сломя голову в палисадник и хотел было схватить Муму, но та ловко вывернулась из-под его пальцев и, подняв хвост, пустилась во все лопатки к Герасиму... 2. В день отъезда он [Капитон] сперва очень храбрился и уверял, что, куда его ни пошли, хоть туда, где бабы рубахи моют да вальки на небо кладут, он все не пропадет. 3. Герасим сам ее любил без памяти. 4. Отверстие в двери он плотно заткнул старым своим армяком и чуть свет был уже на дворе. 5. Тогда Степан, улучив удобное мгновение, внезапно бросился на нее, как коршун на цыпленка... (И.Тургенев)  
Для справки: быстро, стремительно, очень, сильно, неизвестно где, очень рано, выбрав время.  
К каждому фразеологизму подберите фразеологические синонимы с близким значением. Составьте с ними предложения или связный текст.

**Задание. Найдите фразеологизмы и объясните их значение, обращайтесь за справками к толковым и фразеологическим словарям.**

1) Она улыбается редко, ей некогда ласы точить. (Некрасов.) 2) Кто работу сердцем любит, тот баклуш не бьет. (Исаковский.) 3) Каштанка бросилась вперед, потом назад, еще раз перебежала дорогу, но столяр точно сквозь землю провалился. (Чехов.) 4) Что, Иванушка, не весел, что головушку повесил? (Ершов.)

5) Гении-то, люди семи пядей во лбу, не часто в жизни встречаются. (Тендряков.)

6) В три-четыре недели Чичиков уже так набил руку в таможенном деле, что знал решительно все. (Гоголь.) 7) Павел Петрович прибыл на место происшествия к шапочному разбору. (Панова.) 8)

Народу было как сельдей в бочке, не вздохнешь, не протолкнешься к выходу. (Осеева.) 9) У неё своя лошадь и новенький шарабан, купленный этим летом. Вообще живет она на широкую ногу: наняла другую дачу -особняк с большим садом и перевезла в нее всю свою городскую обстановку, имеет двух горничных, кучера. (Чехов.)

**Задание. Вместо точек напиши названия животных, птиц, насекомых.**

... носа не подточит; как ... в воде; делать ... слона; когда ... на горе свистнет; ... на смех; как ... на сене; биться как ... об лед; ... съел; как сонная ...; морской ...; ... отпущения; стреляный ...; как ... в бочке; куда ... костей не заносил; как угорелая ...; дразнить ...; пускать ... в огород; делить шкуру неубитого ...; не в ... корм; брать ... за рога; черная ... пробежала; ... в павлиньих перьях; куда Макар ... не гонял; белая ...; ... в овечьей шкуре; вертеться как ... в колесе; подложить ...; как ... дробина; показать где ... зимуют; драть как сидорову ...; писать как ... лапой

**Задание. Какие прилагательные нужно написать, чтобы получились фразеологизмы?**

... мороз; кричать ... матом; ... друг; ... воробей; ... враг; ... кусок; ... на язык; ... лепет; ... молодец; ... лето; ... девица; ... сынок; ... руки; как ... муха; ... барышня; ... орешек; ... бочка; на ... руку; шито ... нитками

**Задание. Какой глагол пропущен?**

... в сорочке; ... духом; ... на часах; ... уши; ... впросак; ... животики; ... глаза; ... мозгами; язык ...; ... на задних лапах

**Подсказки:** быть удачливым, счастливым; находиться в карауле; оказаться в неловком, невыгодном положении; просыпаться; очень вкусный; приходиться в уныние; надоесть постоянными разговорами об одном и том же; хохотать до изнеможения; думать, соображать, размышлять; угодничать, прислуживаться.

**Задание. Вставь пропущенные числа.**

Без ... минут	от горшка ... вершка
... пядей во лбу	с ... короба
гнуть в ... дуги	за ... земель
как свои ... пальцев	в ... счета
опять ...	... верст до небес
гнать в ... шеи	книга за ... печатями
сгонять ... потов	за ... верст киселя хлебать
... пятниц на неделе	... потов сошло

**Список использованной литературы.**

Ашукин Н.С. Крылатые слова. М., 1985.

Арсирый А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. М., Просвещение, 1987.

Е. Александрова. Словарь синонимов русского языка. Москва, 1986.

Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация. М.,

Просвещение, 1981. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка - М., 1980.

Введенская Л.А. и др. Методические указания к факультативному курсу «Лексика и фразеология языка»(7 – 8 кл.). Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1983.

Вульфсон Р.Е. Упражнения по лексике и фразеологии. М., Просвещение, 1973.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В двенадцати томах. – М.: Мир книги, 2002.

Б.Н. Панов, А.В. Текучев. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. М., 1985.

М.Р. Львов. Школьный словарь антонимов русского языка. Москва, Просвещение, 1987.

Лапатухин и др. Школьный толковый словарь. Москва, Просвещение, 1981.  
Морозова М.М. Виды внеклассной работы по русскому языку. М., Просвещение, 1987.  
Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов/ Под редакцией В.В.Иванова. - М., 1990.  
Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1995  
Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб.для высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / В. В. Бабайцева, Н. А. Николина, Л. Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е. И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – С. 181 – 439.  
М.Ф.Худякова. Фразеологизмы русского языка. Л. 1999.15. Н.М.Божко. Сборник элективных курсов. Волгоград. Издательство «Учитель», 2009  
Фразеологический словарь русского литературного языка: В 2т./А.И.Федоров – М., 1997.

Литература для учащихся

- 1.Барашков В.Ф. А как у вас говорят?/ В.Ф.Барашков. - М.,1997.
- 2.Булатов М., Собирает человек слова. Повесть о В.И.Дале./М.Булатов, В.Порудоминский. – М., 1996.
- 3.Иванова В.А. Занимательно о русском языке./ В.А.Иванова, З.А.Потиха, Д.Э.Розенталь. – Ленинград: Просвещение, 1990.
- 4.Кодухов В.И. Рассказы о синонимах/ В.И.Кодухов.– М., 1993.
- 5.Чеснокова Л.Д. На берегах Лингвинии / Л.Д.Чеснокова, С.Г.Букаренко. - М.: Просвещение, 1996.
6. Энциклопедический словарь юного филолога. -М., 1994.

Школьные словари

- 1.Александрова.З.Е. Словарь синонимов русского языка/ З.Е.Александрова. – М., 1995.
- 2.Введенская, Л.А. Словарь антонимов русского языка / Л.А.Введенская.– Ростов, 1991.
- 3.Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка/ М.С.Лапатухин, Е.В.Скорлуповская; под ред. Ф.П.Филина. – М., 1991.
- 4.Львов.М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка/ М.Р.Львов.– М., 1990.

25

Адрес публикации: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/250491-uchebnaja-programma-fakultativnogo-kursa-dlja>

### Однозначные и многозначные слова

**Однозначные слова** — слова с одним лексическим значением, например, *планёр* (или *планер*) — безмоторный летательный аппарат тяжелее воздуха для планирующего или парящего полета.

**Многозначные слова** — слова, имеющие несколько лексических значений, например, слово *планшет* имеет три значения:

- 1). Специальная плоская сумка с прозрачным верхом для ношения карт;
- 2). Укрепляемая на треноге доска для полевой топографической съемки или для закрепления карты (спец.);
- 3). В армии на боевых и информационных постах: устройство для отображения воздушной и морской обстановки (спец.).

Между разными значениями многозначного слова всегда обнаруживается определённая связь — они связаны отношением производности (одни значения развиваются из других, на их базе). Например, в слове *хлеб*, имеющем 4 значения: 1) зерно; 2) продукт, выпекаемый из муки; 3) пища; 4) средства к существованию, заработок, каждое последующее значение развивается из предыдущего (последовательная связь). А в слове *песочный*, значение цвета (*песочный цвет* = серовато-жёлтый) существует параллельно значению консистенции (*песочный торт*). Между этими значениями слова наблюдается параллельная связь.

Многозначные слова имеют прямое и переносное значение.

Прямое значение слова — это его основное лексическое значение. Например, слово *плакать* обозначает проливать слезы — это его прямое значение.

Переносное значение слова — это его вторичное значение. Например, *Ветер плачет*. *Плачет* употреблено в переносном смысле.

Прямое и переносное значение слова различается в словосочетании и предложении, например: *шляпка гриба, шляпка на голове*.

Переносное значение слова лежит в основе ряда изобразительно-выразительных средств языка:  
метафоры, сравнения, олицетворения, эпитета.

**Метафора** основана на перенесении значения по сходству. Метафоры близки к сравнению и олицетворению: *В трепетный сумрак озябшего сада льется со стени волнами прохлада.* (И. Бунин). Метафоры могут быть оригинальны, необычны, вызывать эмоциональные ассоциации и помогать лучше представить себе явление или событие.

**Сравнение** — это образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак. С его помощью говорящий (пишущий) привлекает к предмету (явлению) особое внимание. Сравнение может представлять собой сравнительный оборот (отражались, как в зеркале; как птица, нырнул он между ветвями); сложноподчиненное предложение с придаточным сравнительным или сочетание глагола с существительным в форме творительного падежа (ползет улиткой).

**Олицетворение** — художественный прием, основанный на наделении неодушевленных предметов человеческими качествами и чувствами: Солнце медленно всплывает над узкой тучкой. Содрогаясь от мук, побежала над морем зарница.

**Эпитет** — это художественное определение, позволяющее более ярко характеризовать свойства и качества предмета или явления и обогатить содержание высказывания (страстная любовь к людям; жгучий интерес к их нравам).

**Метонимия** – перенос названия одного предмета на другой (читать Пушкина; съел целую тарелку)

**Аллегория** – иносказание (не должны победить лисы и волки (хитрость и злоба))